

Инструкция по работе на платформе «Мираполис» для студентов

1. Предварительная настройка

Платформа «Мираполис» использует в своей работе технологию «всплывающих окон». Инструкции по настройке всплывающих окон на различных браузерах представлены, например, по ссылке <https://www.kakprosto.ru/kak-39726-kak-vklyuchit-vsplyvayushchie-okna>.

2. Подключение к виртуальной комнате

Вход на платформу осуществляется из расписания, расположенного на сайте университета раздел расписание.

Расписание занятий

Студентам Преподавателям

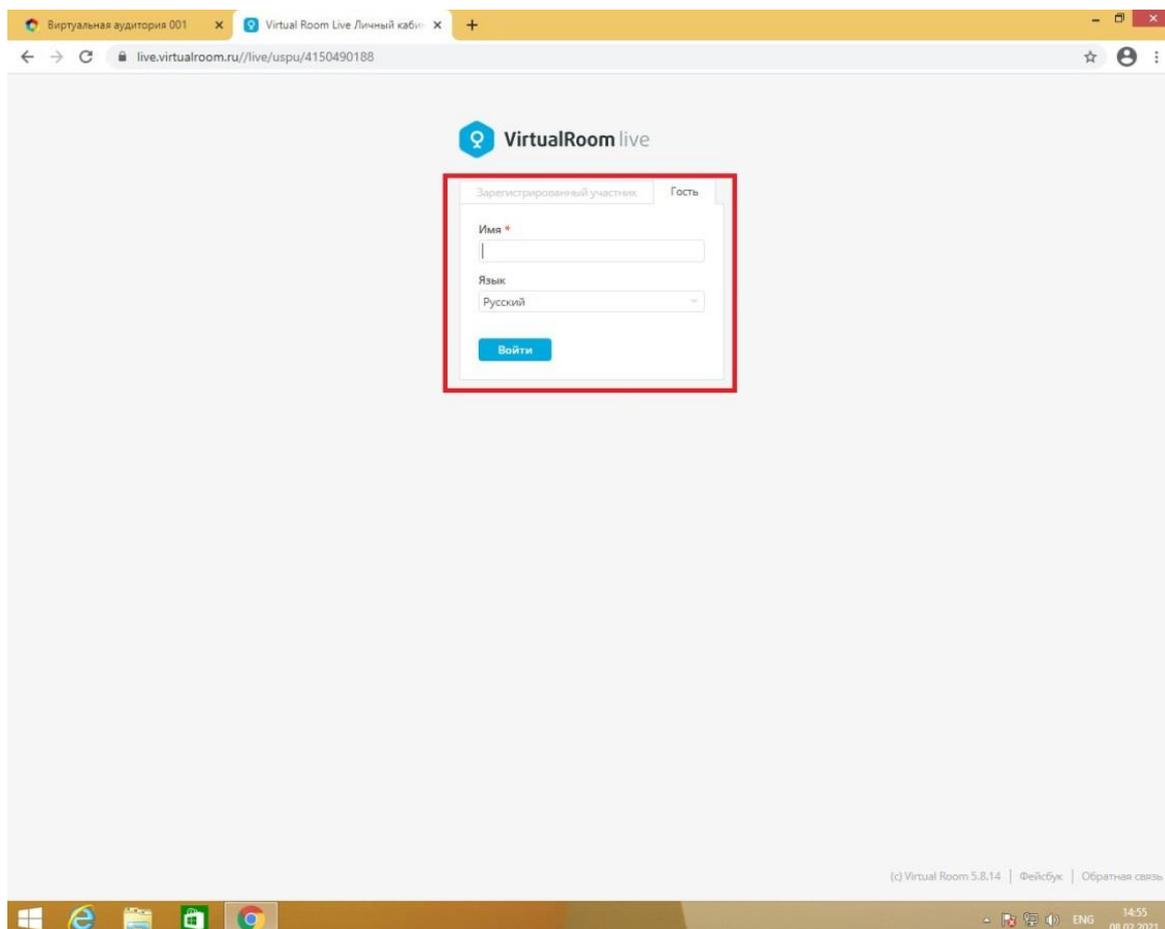
Выбор по номеру группы
НО-1802z

Расписание обновлено 10.02.2021 в 16:58:12
Группа НО-1802z (с 11 февраля по 11 февраля)

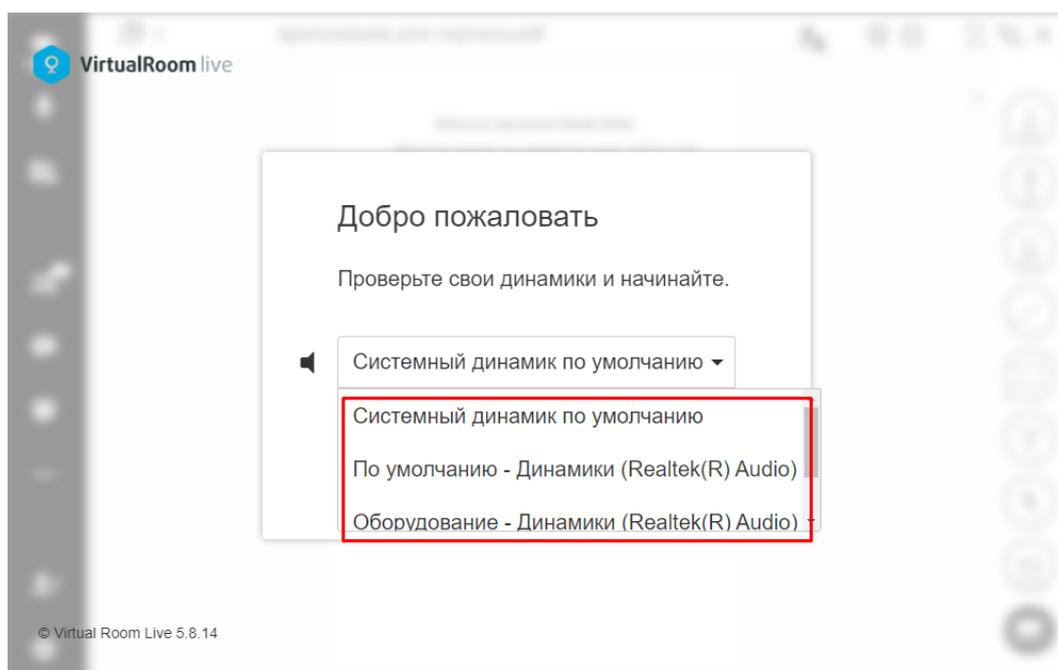
11 Февраля
ЧТ

12:00 - 13:35	1. Практикум по русскому правописанию (Практ.зан-я) Перейти Преподаватель: Привалова Светлана Евгеньевна	Ссылка на переход в виртуальную комнату
14:00 - 15:35	2. Практикум по русскому правописанию (З) Перейти Преподаватель: Привалова Светлана Евгеньевна	

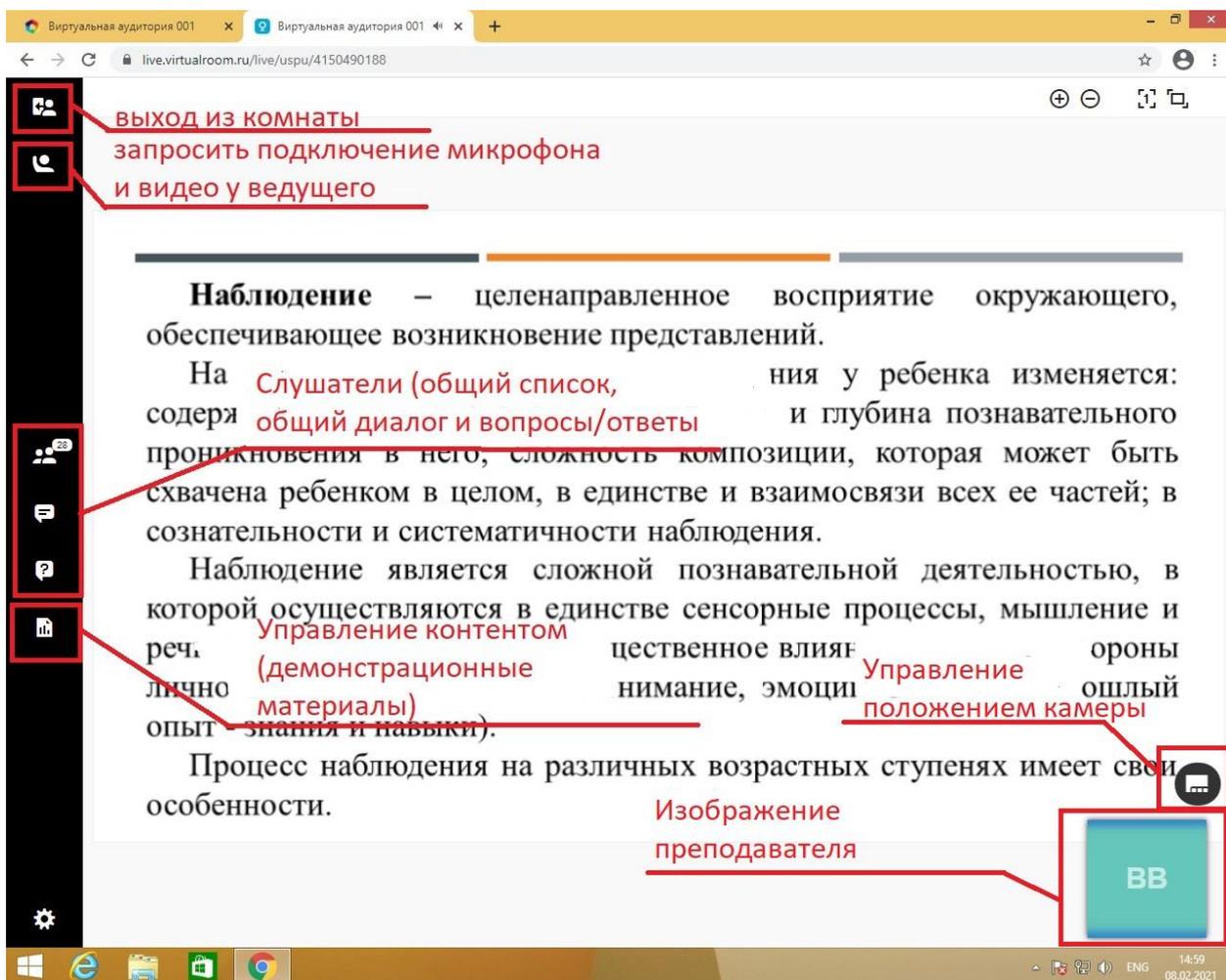
Переходим в виртуальную комнату «Мираполис» (авторизуемся: вводим **полностью** имя и фамилию).



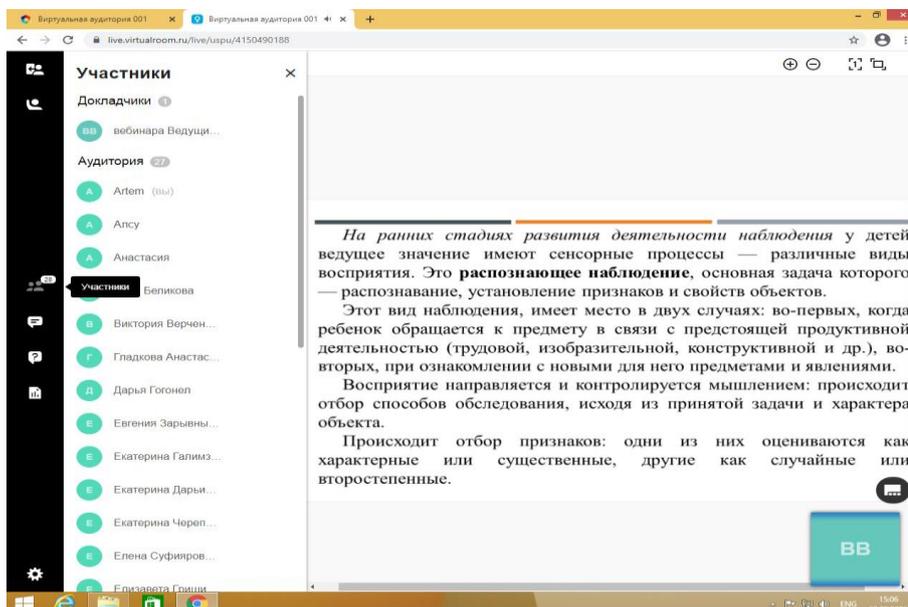
При входе в виртуальную комнату проверяется работоспособность канала вывода звука (колонки, наушники). Из открывающегося списка необходимо выбрать соответствующее оборудование.



3. Виртуальная комната и её инструменты



Элементы работы со слушателями, представлены в виде трех ярлыков: участники (отражает количество присутствующих на вебинаре);





разговоры (чат – общий разговор);

The screenshot shows a virtual classroom window with two panes. The left pane is titled "Разговоры" (Conversations) and displays a chat log with messages from participants like Анастасия, Алу, and Анна Беликова. The right pane shows a text document with the following content:

Наблюдение – целенаправленное восприятие окружающего, обеспечивающее возникновение представлений.

На разных стадиях развития наблюдения у ребенка изменяется: содержание, доступное для интерпретации, и глубина познавательного проникновения в него; сложность композиции, которая может быть схвачена ребенком в целом, в единстве и взаимосвязи всех ее частей; в сознательности и систематичности наблюдения.

Наблюдение является сложной познавательной деятельностью, в которой осуществляются в единстве сенсорные процессы, мышление и речь и на которую оказывают существенное влияние различные стороны личности (воля, произвольное внимание, эмоции, интересы, прошлый опыт - знания и навыки).

Процесс наблюдения на различных возрастных ступенях имеет свои особенности.



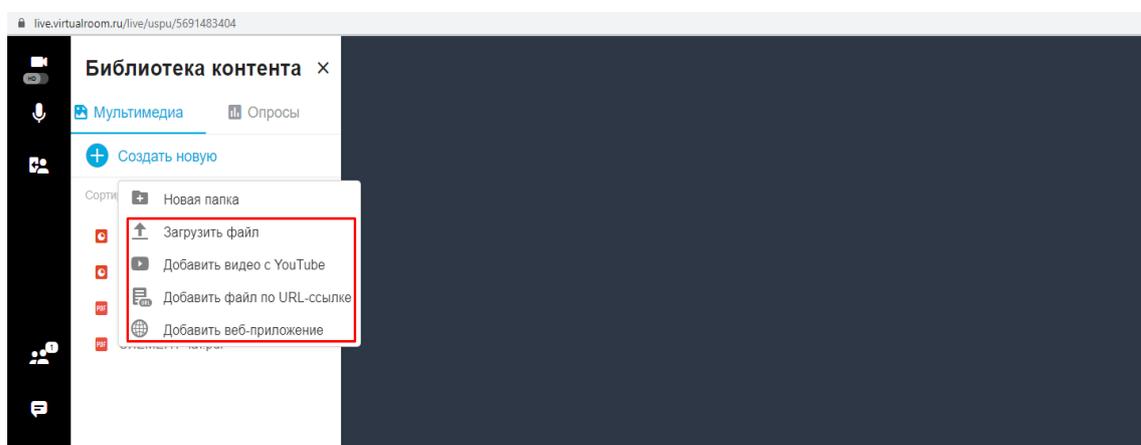
вопросы.

The screenshot shows a virtual classroom window with two panes. The left pane is titled "Вопросы" (Questions) and shows a "Вопросы отсутствуют" (No questions) message. The right pane shows a text document with the following content:

Начиная со среднего дошкольного возраста, детям доступно **наблюдение за изменениями и развитием предмета**, которое также строится на основе использования различных способов обследования и разных видов восприятия, которые формируются в распознающем наблюдении. На первый план выдвигается установление тех признаков, которые получили новую качественную характеристику, а не всего объема признаков. Восприятие акцентируется на появлении новых частей. Усиливается роль памяти (необходимо помнить прошлое состояние предмета), усиливается значимость сравнения и меняется его способ: настоящее состояние объекта сравнивается с ранее бывшим. Таким образом, усиливается роль мышления и речи (сравнение, суждение об изменении и его причинах).

При проведении занятий преподаватель может предоставлять возможность демонстрации презентации или других материалов студентам.

Вы можете подгрузить необходимый материал (презентацию, документ и т.п.), который в последствии можно отразить на экране, используя ярлык «Библиотеки контента».



После загрузки материала, рядом с загруженным файлом необходимо нажать на «глаз». Появится небольшой экран, внизу которого необходимо нажать на кнопку Show, после чего на рабочем поле экрана появится презентуемый материал. Нажав на ярлык «Карандаш» Вы сможете использовать Лекционную доску для комментариев или записи информации.

