Министерство просвещения Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

Институт искусств

Кафедра музыкального образования

**РЕФЕРАТ ПО ИСТОРИИ**

**"Александр II и его окружение"**

Выполнил:

Игнатьев Илья Игоревич

1 курс, Гр. МОД-2231

2022 год

Екатеринбург

**Оглавление**

[Введение 2](#_Toc122974029)

[Глава I. Политический портрет императора. 3](#_Toc122974030)

[Глава II. Царь-Освободитель 6](#_Toc122974031)

[Глава III. Александр II: император и человек 11](#_Toc122974032)

[Глава IV. Политическое окружение императора 15](#_Toc122974033)

[Заключение 23](#_Toc122974034)

## 

## Введение

В истории каждого государства есть эпохи особые, определяющие все его дальнейшее существование, «великие повороты, которыми начинаются новые круги развития». Выделить их несложно и в истории нашей страны. Одной из таких эпох, несомненно, является царствование Александра II. В основе ее — грандиозная крестьянская реформа, в корне изменившая жизнь страны. И личность императора, взявшего на себя ответственность перевернуть сложившиеся устои, заслуживает пристального внимания. Что было в этом человеке такого, что заставило исследователей сравнивать его с Петром Великим? Ведь Петр I — фигура несравненно более выразительная, чем наш герой, настолько, что многим подобное сравнение может показаться надуманным и неуместным. Александр по сравнению со своим предком выглядит человеком вполне заурядным.

Никто не сомневается в справедливости определения Великий по отношению к Петру. Но попробуйте назвать великими Петровские реформы — не все сразу, а каждую по отдельности. Можно сколько угодно говорить при этом о необходимости, целесообразности, блестящих результатах всех этих мер с точки зрения государственной, - искренне восхищаться ими трудно; для этого надо полностью подавить в себе те свойства, которые так или иначе присущи, наверное, каждому из нас (или должны быть присущи): человечность, стремление к свободе, неприятие насилия... А вот реформы, проведенные Александром II: освобождение крестьян; создание органов местного самоуправления, гласный, независимый от бюрократии суд; всеобщая воинская повинность.

Ценные сведения о детстве императора предоставляют нам воспоминания членов императорской семьи. Так, великая княжна Ольга Николаевна в своих воспоминаниях «Сон юности» подробно рассказывает об отношениях детей с отцом, императором Николаем I. В то же время великий князь Александр Михайлович дает интересную информацию о последнем годе правления нашего героя.

## Глава I. Политический портрет императора.

Будущий император Александр II родился 17 апреля 1818 года в Москве. Отец его – великий князь Николая Павлович, третий сын Павла I, мать – прусская принцесса Шарлота, в крещении Александра Федоровна. Действительно, ни у Александра, ни у Константина детей не было, и маленький Саша был старшим в своем поколении великим князем. Спустя год царская семья узнала о намерении императора Александра I объявить наследником престола Николая Павловича, и рождение сына сыграло в этом немалую роль, поскольку на протяжении двадцати лет в царствующей фамилии рождались только девочки.

До 6 лет цесаревич рос под ближайшим надзором матери и приставленного к нему женского персонала, вместе с младшими сестрами. По достижении 6 лет воспитателем великого князя был назначен капитан Карл Мердер, человек честный, добрый и умный, а с 9 лет – поэт Василий Жуковский. Он составил план учебной программы цесаревича: французский, немецкий, английский и польский языки, курсы истории, математики, стратегии и прочих дисциплин. Главную идею своего плана Василий Андреевич ясно изложил в письме к императрице Александре Федоровне. Тем не менее, согласно желанию Николая, чтобы его сын был прежде всего военный, потому что иначе он будет "потерян в нынешнем веке", наследник был рано приучен к парадам. Однако влечение к военной «муштре» у Александра II выражалось разве что в наклонности к военной торжественности и парадам.

В 1834 г. после долгой болезни умирает капитан Мердер. Александр был очень привязан к воспитателю и горько оплакивал его смерть. Но уже через несколько месяцев цесаревичу исполняется 16 лет, а значит, он становится совершеннолетним и включается в государственную работу: присутствует на заседаниях Сената, с 1835 года становится членом Святейшего синода. Некоторые изменения происходят и в учебных занятиях. Приглашен был Сперанский читать «Беседы о законах», военный историк Жомини – военную стратегию и тактику, Канкрин знакомил с финансовой ситуацией, барон Бруннов – с внешней политикой.

Согласно традиции, воспитание Александра Николаевича завершилось большим путешествием по России с мая по декабрь 1837 г. По выражению Жуковского, состоялось «всенародное обручение наследника с Россией».

Позже в Австрии он познакомится с Гессен-Дармштадтской принцессой Максимилианой-Вильгельминой-Августой-Софией-Марией, на которой женился в 1841 году. Незадолго до помолвки князь А. Ф. Орлов, на правах царского наперсника, доложил Николаю Павловичу, что гессен-дармштадтская принцесса — незаконная дочь камергера Граней.

В июне 1839 года Александр Николаевич возвращается в Россию и становится членом Государственного совета, а с 1840 года обязательно присутствует на заседаниях Комитета министров. Постепенно он становится членом Финляндского комитета, Комитета министров, Кавказского комитета, канцлером Александровского университета в Финляндии, членом Комитета по постройке моста через Неву и Петербургско-Московской железной дороги, председателем секретных Комитетов по крестьянскому делу в 1846 — 1848 годах. Кроме того, с 1842 года Александр Николаевич начал постоянно замещать отца во время отъезда того за границу или путешествий императора по России. Фактически цесаревич сделался вторым главой государства.

Для ознакомления с военными действиями Николай Павлович отправил в 1850 году наследника на Кавказ, где произошло его «боевое крещение» вблизи крепости Ачхой.

К моменту начала Крымской войны 1853-1856 гг. Александр Николаевич уже был главнокомандующим гвардейским и гренадерским корпусами. Николай I не раз объявлял сыну в рескриптах свою «душевную благодарность» за его «неусыпные заботы о войске». В продолжение всего 1854 года цесаревич был главным помощником императора в деле обороны российских рубежей, умножения ее боевых сил. Он отвечал за защиту балтийского побережья от Выборга до Нарвы.

К 1855 году империя исчерпала не только людской потенциал, но и запасы оружия. Цесаревич участвовал во всех совещаниях на высоком уровне, разрабатывая экстренные меры для спасения Севастополя и выхода страны из кризиса. Но неожиданная смерть императора Николая I ускорила события.

Царствование Александра II все было под знаком катастрофы. Когда в феврале 1855 года умер Николай Павлович, передав сыну «команду не в добром порядке», как он сам выразился, положение России было ужасно.

Тридцать пять лет, значительную часть своей жизни, Александр Николаевич рос и приобретал опыт государственного управления под руководством своего отца, поэтому неудивительно, что в начале правления он во многом опирался именно на него. Те исследователи, которые считают Александра II недостаточно подготовленным к миссии, выпавшей на его долю, по сути, укоряют его в том, что он не был новым Петром Великим. Но, во-первых, как он мог им стать, если ему предстояло разрушить как раз ту крепостническую систему, на которой Петр возвел здание новой России? А во-вторых, дело заключалось в том, что освобождение крестьян от безграничной власти помещиков, слова от цензуры, армии от рекрутчины и т. п. переплелось для Александра Николаевича со своим собственным освобождением от абсолютизации положения монарха, отсутствия у него частной жизни. Он хотел быть на престоле человеком, а не символом.

## Глава II. Царь-Освободитель

Сохранились рассказы современников, что после смерти Николая I А. С. Хомяков радостно поздравлял друзей с новым царем-преобразователем. Друзья сомневались, так как у наследника Николая была в либеральных кругах весьма неважная репутация: было известно, например, что при обсуждении в секретных комитетах вопроса о крестьянском освобождении Николай I выступал даже более либерально, чем его сын, склонявшийся к тому, что никакой эмансипации не нужно.

Тем не менее, первые месяцы царствования нового императора Тютчев справедливо назвал «оттепелью»: 3 декабря 1855 года был закрыт Высший цензурный комитет, отменены стеснения в университетах, разрешена свободная выдача заграничных паспортов, разрешено издание новых журналов, в августе 1856 года объявлена амнистия политическим заключенным, заменены многие министры. «С 18 февраля 1855 г. начинается новый период, в который выступают иные начала жизни».

Эти действия были предвестниками будущих реформ и главной из них – отмены крепостного права. В 1856 году на обеде, устроенном в его честь московским дворянством, Александр II сказал: «Я узнал, господа, что между вами разнеслись слухи о намерении моем уничтожить крепостное право. В отвращении разных неосновательных толков по предмету столь важному, я считаю нужным объявить всем вам, что я не имею намерения сделать это сейчас. Но, конечно, вы и сами понимаете, что существующий порядок владения душами не может оставаться неизменным. Лучше начать уничтожать крепостное право сверху, нежели ожидать времени, когда оно начнет само уничтожаться снизу. Прошу вас, господа, обдумать, как провести все это в исполнение. Передайте мои слова дворянам для соображения».

18 (30) марта 1856 года был подписан Парижский трактат, завершавший Крымскую войну, и император получил возможность полностью сосредоточиться на внутренних делах страны. Желая ускорить события, Александр в конце 1857 года издает рескрипт виленскому генерал-губернатору Назимову3, а затем рассылает его по всем губерниям «для ознакомления и подражания».

В декабре 1858 года в недрах Министерства внутренних дел была подготовлена правительственная программа крестьянской реформы, а осенью 1860 года проект ушел на утверждение в Главный комитет. Император потребовал, чтобы последним сроком рассмотрения проекта освобождения крестьян в Комитете стало 15 февраля 1861 года. Говоря о необходимости закончить работу Комитета в срок, император был краток, заявив: «Этого я желаю, требую, повелеваю!» 19 февраля 1861 года Александр II начертал на первой странице принятого закона: «Быть посему», а утром 5 марта возле манежа лично прочитал Манифест «Положение о крестьянах вышедших из крепостной зависимости» собравшейся здесь толпе.

За отменой крепостного права последовали и другие реформы: судебная, воинской повинности, образования, хозяйственная и другие. Одним из главных последствий Великих Реформ было умственное брожение радикального политического характера, и Россия вступила в период тяжелой внутренней смуты.

4 апреля 1866 года Александр Николаевич гулял в Летнем саду вместе с племянниками герцогом Лейхтенбергским и принцессой Марией Баденской. В четвертом часу, когда он выходил из сада, чтобы сесть в коляску, раздался выстрел. Это стрелял один из тех подпольных людей, которые не хотели больше чего-либо ждать от царя и медлить терпеливо в бездействии. Дмитрий Каракозов, член Ишутинского кружка, состоявшего в связи с группой «Земля и воля», промахнулся, потому что находившийся рядом костромской крестьянин О. И. Комиссаров ударил его по руке и тем самым спас царя, за что был щедро награжден. Но главное было сделано. Нашелся человек, который «посягнул». После этого покушения были закрыты радикальные журналы «Современник», «Русское Слово» и цензура прессы снова усилена.

Дмитрий Каракозов заявил Александру II, что он стрелял в него в ответ на обман правительством крестьян и общества реформой 1861 года. Потрясение, пережитое монархом, объясняется не только самим фактом покушения, но и словами террориста. Ведь Александр Николаевич считал, и совершенно обоснованно, что отмена крепостного права стала главным делом его жизни, обеспечивающим ему благодарную память потомков. Оказалось же, что нашлись люди, которые считают его реформу бессовестным обманом! Наиболее трезвые деятели революционного лагеря осудили покушение Каракозова. «Выстрел 4 апреля, — отмечал Герцен, — был нам не по душе. Мы ждали от него бедствий, нас возмущала ответственность, которую на себя брал какой-то фанатик... Только у диких и дряхлых народов история пробивается убийствами». Однако, пользуясь покушением Каракозова, реакционерам удалось отправить в отставку Замятнина, Валуева, Головкина, на смену которым пришли В.К. Плеве, П.А. Шувалов, Д.А. Толстой. Кропоткин писал, что «…после выстрела Каракозова 4 апреля 1866 года правительство окончательно порвало с реформами, и реакционеры всюду брали верх. На всех выдающихся людей шестидесятых годов, даже и на таких умеренных, как граф Николай Муравьев и Николай Милютин, смотрели как на неблагонадежных. Александр II удержал лишь военного министра Дмитрия Милютина, да и только потому, что на осуществление начатого им преобразования армии требовалось еще много лет. Всех остальных деятелей реформенного периода выбросили за борт.»

В мае 1867 года Александр II прибыл в Париж, где произошло второе покушение на жизнь императора. Стрелявшим оказался поляк Березовский, который пытался таким образом отомстить Александру II за жестокое подавление восстания в Польше в 1863 году. Царь вернулся в Россию мрачный. Эти два выстрела — Каракозова и Березовского — повлияли на него. Он понял, что теперь началось нечто серьезное и роковое.

Следующим покушением террористов была попытка взорвать царский поезд во время пребывания Александра II в Крыму в 1879 году. Когда, на пути с юга, царский состав входил на Курский вокзал, раздался сильный взрыв, разрушивший три вагона и перевернувший паровоз. Но по счастливой случайности государя в нем не было – он ехал в предыдущем поезде.

Наступил последний, самый драматический год жизни Александра II. Начало его выдалось спокойным, если не сказать вялым. В Зимнем дворце под председательством как самого императора, так и великого князя Константина Николаевича заседали высшие сановники, пытавшиеся выработать действенные меры по борьбе с революционной угрозой. Исчерпывающий итог этих заседаний подвел сам Александр II, записавший в дневнике: «Совещались с Костей и другими, решили ничего не делать». Но в феврале 1980 года в Зимнем дворце прогремел взрыв. Это была последняя неудачная попытка народовольцев убить царя. Узнав, что во дворце ведутся поправочные работы, террористка Софья Перовская устроила своего товарища Халтурина, как плотника, на работу во дворец. Халтурин небольшими партиями носил взрывчатку, изготовлявшуюся в домашних условиях его единомышленниками, в свою комнату отдыха (находившуюся как раз под царской столовой), а затем, накопив достаточный запас, взорвал ее в обеденный час 17 февраля 1880 года Государь остался невредим только потому, что ужин не был подан во время: ждали из Берлина князя Александра Баттенбергского.

Александр Гессенский так вспоминал о тех страшных мгновениях: «Пол поднялся, словно под влиянием землетрясения, газ в галерее погас, наступила совершенная темнота, а в воздухе распространился невыносимый запах пороха или динамита. В обеденном зале — прямо на накрытый стол — рухнула люстра».2 Итоги покушения оказались трагическими: десять убитых и около восьмидесяти раненых.

После взрыва в Зимнем дворце для борьбы с революционным движением правительство прибегло к исключительным мерам. Была учреждена «Верховная распорядительная комиссия», во главе которой назначили графа Михаила Лорис-Меликова.

А 1 марта 1881 г. народовольцы бросили бомбу под колеса императорской кареты, но Александр не пострадал. «Слава Богу, Ваше Величество целы», сказал один из полицейских и в это время, со словами «Еще рано благодарить Бога», второй злоумышленник бросил бомбу под ноги царю.

Александр II и его убийца Игнатий Гриневицкий умерли одновременно, один в Зимнем дворце, другой в тюремном госпитале. Александр Николаевич свято исполнил один из заветов своего отца: «Глава монархического государства, — говорил ему Николай I, — теряет и позорит себя, уступив на шаг восстанию. Его обязанность поддерживать силою права свои и предшественников. Его долг пасть, если суждено, но... на ступенях трона...» 2 В 15 часов 35 минут 1 марта 1881 года с флагштока Зимнего дворца пополз вниз черно-желтый императорский штандарт.

## Глава III. Александр II: император и человек

Итак, мы проследили политический путь Александра II, императора, имя которого «отныне принадлежит истории». Посмотрим теперь на Александра Николаевича Романова – сына, мужа, отца.

Одна из фрейлин Александры Федоровны вспоминала, как Николай I строго следил «за стоянием своих детей в церкви; малолетние были выстроены перед ним и не смели пошевелиться». Его дочь, великая княжна Ольга Николаевна вспоминала: «Папа требовал строгого послушания, но разрешал нам удовольствия, свойственные нашему детскому возрасту... Когда ему доносили о наших шалостях, он отвечал: "Предоставьте детям забавы их возраста, достаточно рано им придется научиться обособленности от всех остальных"».Более всего это относилось к наследнику. По свидетельству другого очевидца: «Государь бывал строг к своему наследнику, скажу даже, в некоторых случаях немилосерд... что могло остаться в памяти сына в виде болезненных ощущений, которые вызываемы были резкими замечаниями, запрещениями выражать мнение молокососу, как он его называл... Никогда не забуду горьких слез цесаревича после прочтения ему официальной бумаги... в которой ему было сообщено высочайшее повеление... чтобы он никогда не утруждал себя ходатайством по прошениям, на имя цесаревича поступающим». По-своему Николай I был внимательным отцом, но, тем не менее, отцом-императором, больше владыкой, нежели родителем. Он позаботился о прекрасном образовании сыновей и дочерей, тщательно следил за их успехами, карал за неудачи, мальчиков назначал шефами гвардейских и армейских полков, а наследника престола еще и активно приобщал к государственной деятельности.

Мать была для наследника престола безусловно понятнее и ближе, чем отец. Александра Федоровна была женщиной приветливой и приятной во многих отношениях. Образованная и одаренная большим художественным вкусом, она всю жизнь была склонна к меланхолии и мечтательности, прерываемыми периодами бурной, но несколько непонятной активности. Из братьев и сестер ближе всех к наследнику престола и по возрасту, и по образу мыслей стоял великий князь Константин Николаевич. Другие же братья и сестры были гораздо моложе его.

Тепло и привязанность Александр искал в объятиях женщин. Сначала это были фрейлины Наталья Бороздина, Софья Давыдова, Ольга Калиновская. В 1839 году, во время путешествия по Европе, цесаревич проникся взаимной симпатией к английской королеве Виктории.3 Английское правительство удалило Викторию в Виндзорский замок, затруднив тем самым встречи молодых людей. Вернувшись в Россию, Александр попытался вновь встретиться с Калиновской, но она была выдана замуж за польского магната Иринея Огинского. Позже старший сын этой четы будет утверждать, что он является сыном Александра II, но доказательств этому ни он, ни мы привести не можем. Впрочем, не можем мы привести и доказательств, свидетельствующих об обратном. Под влиянием обстоятельств и давлением родителей Александр Николаевич вернулся к «дармштадтскому варианту».

В этом браке родилось 8 детей. Старший ребенок, дочь Александра, умерла в семи лет от кори. «…никогда великий князь так не играл с другими детьми, как с этим ребенком; он был ее товарищем и постоянно носил ее на руках. Привязался он к ней так сильно потому, что ее рождение было некоторым разочарованием для остальных членов семьи, особенно для императора Николая Павловича, рассчитывавшего сразу иметь наследника престола и потому оставшегося недовольным рождением девочки.»А в 1865 году умирает и цесаревич Николай. Судьба не баловала императорскую чету. Смерть наследник престола стала переломным моментом в отношениях супругов, постепенно они стали отдаляться друг от друга. Тем не менее, уважение Александра II к императрице на протяжении всей ее жизни оставались неизменными. Сыновья и дочери приносили императору много радости, но долг императора не позволял ему полностью окунуться в семейную жизнь.

С 1860 по 1865 год царь, по слухам, переменил полдюжины любовниц. Но у него была и настоящая любовь — княжна Екатерина Михайловна Долгорукая. Первая их встреча произошла в Тепловке, в доме ее родителей. Александру к тому времени исполнился 41 год, княжне – 13. Четыре года спустя глава семьи умер и Александр Николаевич взял имение под императорскую опеку, посодействовал вступлению братьев Долгоруких в петербургские военные учебные заведения, а сестер — в Смольный институт.

Мать внушала девушке, что любовь царя к ней — редкая, уникальная возможность устроить свою жизнь и жизнь своих близких. Однако для Долгорукой любовь к ней монарха продолжала оставаться чем-то не совсем реальным, хотя постепенно и заполнявшим всю ее жизнь. В 1865 году она заняла привычное место царских фавориток — стала фрейлиной императрицы Марии Александровны. Постепенно Катя стала привыкать к императору, начала видеть в нем не только владыку, но и приятного мужчину, перестала дичиться.

Надо сказать, что Александр Николаевич всегда признавал право на личную жизнь членов императорской семьи. Так, в 1854 г. с его, тогда еще цесаревича, согласия великая княгиня Мария Николаевна тайно вышла замуж за графа Григория Строганова. «…император и императрица охотно бы объявили официально этот брак, но императрица-мать и сама великая княгиня Мария Николаевна этому противятся. …Многие и без того очень недовольны появлением принца Александра и спрашивают, не появится ли в России м-ль Гауке в качестве невестки императрицы. Что же будет, когда Строганов будет открыто признан зятем императора?»

В конце 1870-х годов император писал сестре Ольге Николаевне: «Княжна Долгорукая, несмотря на свою молодость, предпочла отказаться от всех светских развлечений и удовольствий, имеющих обычно большую привлекательность для девушек ее возраста, и посвятила всю свою жизнь любви и заботам обо мне. …она живет только для меня, занимаясь воспитанием наших детей, которые до сих пор доставляли нам только радость».Паника родственников Александра II еще более усилилась, когда Долгорукой и ее детям (Георгию и Ольге) был пожалован титул светлейших князей Юрьевских, и император официально признал детей своими.

Летом 1880 года умерла императрица. При ней в это время не было ни царя, ни детей. Но хоронили ее пышно, как полагается хоронить государынь. С приближением сороковин со дня смерти Марии Александровны государь все настойчивее стал говорить о возможности официальной женитьбы на княжне Юрьевской. А 6 июля 1880 года в небольшой комнате нижнего этажа Большого Царскоселького дворца у скромного алтаря походной церкви состоялся обряд венчания.После этого события Романовы потеряли даже формальный повод для игнорирования Долгорукой-Юрьевской.

Сохранились сведения о том, что Александр II возлагал большие надежды на старшего сына от второго брака — Георгия. Но 1 марта 1881 года взрыв бомбы, брошенной террористами, оборвал жизнь Александра II. Получив деньги, завещанные мужем, княгиня Юрьевская с детьми уехала в Ниццу, где и умерла в 1922 году. А ведь в конце 1870-х — начале 1880-х годов Александр Николаевич в кругу новой семьи часто и охотно обсуждал планы своего ухода на заслуженный отдых. Закончив социально-экономическое и политическое реформирование России, император намеревался через шесть месяцев, самое большее через год, отречься от престола и вместе с женой и детьми уехать в Ниццу, предоставив Александру Александровичу заботиться о процветании государства. (см. кн. : Александр II, или История трех одиночеств / Л.М. Ляшенко. - М.: Молодая гвардия, 2003. – 146 с).

Так для Александра и Екатерины все закончилось. Закончилось на полувздохе, трагически, неожиданно.

## Глава IV. Политическое окружение императора

Став императором уже в зрелом возрасте (на момент вступления на престол цесаревичу было 36 лет), Александр II, казалось, должен был опираться на министров своего отца, в окружении которых он начинал свой путь в политике, у которых учился. Однако в первый же год царствования многие из них были отправлены в отставку (министр иностранных дел Нессельроде, министр внутренних дел Бибиков, военный министр Долгоруков и т.д.), а на их место поставлены новые энергичные сановники. Именно с их помощью Александр собирался осуществлять задуманные им реформы.

Несомненно, самой важной и самой необходимой была крестьянская реформа, и в 1856 году Александр II приказал новому министру внутренних дел С. С. Ланскому сосредоточить в своем ведомстве все материалы по устройству помещичьих крестьян, наработанные в царствование Александра I и Николая I. Ланской происходил из потомственного и заслуженного дворянства. Долголетняя служба в николаевской системе наложила на него свой отпечаток, лишив его значительной доли инициативы. Однако воспитанный на идеях просветителей, он, став в 1856 году министром внутренних дел, вместе с другими «стариками»-реформаторами, поддерживал желание императора обновить Россию.

В стремлении решить крестьянский вопрос Александра II поддерживали и некоторые члены императорской семьи. Так его брат, великий князь Константин Николаевич вошел в состав Секретного комитета по крестьянскому вопросу и занял активную неуступчивую позицию, чем вызвал панику его членов. Помимо него, большое влияние на императора оказывала великая княгиня Елена Павловна, вдова его дяди Михаила Павловича. Иностранка (дочь принца Вюртембергского), она стала в России «более русской, чем многие придворные дамы исконно славянского происхождения». Елена Павловна всегда пыталась оказать действенную помощь людям науки и искусства, ее высокая образованность гармонично сочеталась с истинным меценатством. Она первая из родственников Александра предложила освободить 15 тысяч своих крепостных крестьян в Полтавской губернии. Вокруг нее, как и вокруг великого князя Константина Николаевича, во второй половине 1850-х годов формировался штаб будущих реформ, включавший Н. А. и Д. А. Милютиных, К. Д. Кавелина, Ю. Ф. Самарина, В. А. Черкасского и других.

Осенью 1858 г. Я.И. Ростовцев предложил создать Редакционные комиссии для выработки общего Положения о реформе и конкретных проектов отмены крепостного права по местностям. При Николае I это был сугубо военный человек, тем не менее за несколько месяцев напряженной работы Ростовцев сделался специалистом в порученном ему деле. Прекрасный организатор, человек основательный, он отличался абсолютной незлобивостью, умением прислушиваться к чужому мнению и уважением к профессиональным знаниям своих подчиненных. С февраля-марта 1859 года Ростовцев начал подбирать состав Редакционных комиссий, и первым их сотрудником стал Н.А. Милютин, сделавшийся вскоре главным помощником Якова Ивановича.

Николай Алексеевич Милютин обладал огромными знаниями, редкой трудоспособностью, не был новичком в бюрократических играх (в 1840-х годах, являясь чиновником Министерства внутренних дел, разрабатывал смелый для тех лет проект реорганизации органов городского самоуправления). Помимо этого, Милютин отличался ораторским талантом, был хорошим организатором, человеком неуступчивым и настойчивым в достижении поставленных целей. В основе позиции Николая Алексеевича лежало убеждение, что в данный исторический момент только правительство может убедительно сыграть роль двигателя реформ. Милютин не доверял общественно-политическим устремлениям дворянства, не признавая за ним никаких особых прав на исполнение партии первой скрипки в жизни страны. Излюбленный девиз Николая Алексеевича: «ни деспотизма, ни конституции». В 1858 году противники Николая Алексеевича попытались окончательно дискредитировать его, убеждая Александра II в ненадежности ненавистного им чиновника.

Тем временем в деле подготовки крестьянской реформы появились новые сложности. В феврале 1860 года скончался Я.И. Ростовцев, и председателем Редакционных комиссий был назначен бывший министр юстиции Николая I В.Н. Панин. Вся прогрессивно мыслившая Россия недоумевала и скорбела.

После крестьянской реформы, невзирая на собственные симпатии и антипатии, Зимний дворец и правительство оставались заинтересованными в проведении еще целого ряда необходимых реформ. Одним из первых появился проект судебной реформы, по праву считающейся наиболее удачным преобразованием Александра II. Среди ее «отцов» следует особо выделить С.И. Зарудного, Д.А. Ровинского, К.П. Победоносцева, П.В. Донского, Н.А. Буцовского. Новым министром юстиции был назначен Д.Н. Замятнин.

Он был назначен на министерский пост в 1862 году. При отце императора он служил во II отделении Собственной Его Императорского Величества канцелярии, затем был обер-прокурором гражданского департамента Сената, никогда не отличался ни реформаторскими помыслами, ни оригинальными идеями, зато стал известен своей борьбой со взяточничеством и прочими злоупотреблениями. Замятнин умел не только не выпячивать свое министерское «я», но даже прятать его, оставаясь среди юристов первым по должности в кругу равных по знаниям и умению организовать дело. Зато кадры для новых судов Дмитрий Николаевич подбирал сам. Замятнинский первый призыв в новые судебные органы, по общему признанию, оказался лучшим в дореволюционной России.1 На посту министра юстиции Замятнин оставался до 1867 г., когда был заменен К. И. фон дер Паленом, абсолютно ничего не понимавшим в юриспруденции. Что касается самой реформы, то закон о новом судоустройстве и судопроизводстве в России был утвержден в конце 1864 г. Самыми важными ее положениями были деление судов на мировые и окружные, их бессословность, гласность и состязательность, независимость и несменяемость судей, а также введение института присяжных заседателей.

Одновременно с судебной реформой шла активная работа по созданию земского и городского самоуправления. Во главе разработчиков этих реформ оказался Н.А. Милютин, под руководством которого и был составлен первый проект, вводивший в стране земские учреждения. Земская реформа поначалу считалась в обществе гораздо более значимой, а может быть, и судьбоносной. Сам же закон о местном самоуправлении, принятый в 1864 году, четко определил структуру земских учреждений и их компетенцию. Земства должны были заниматься местными путями сообщения, учреждениями народного образования, больницами, тюрьмами, снабжением населения продовольствием, учреждениями общественного призрения. Но их работа была затруднена отсутствием поступлений из бюджета (земства должны были находиться на самофинансировании). Не было создано ни высшего органа — Всероссийского земства, ни низших — волостных. Все это позволило шутникам называть земства «зданием без фундамента и крыши».

16 июня 1870 года в стране была проведена реформа городского самоуправления. Распорядительными органами в городах стали городские думы, а исполнительными — избранные думами городские управы. К выборам в думы допускались лица, достигшие 25 лет, из числа платящих городские налоги и подати. Лишенными избирательных прав оказались наемные рабочие, а также интеллигенция, не владевшая недвижимой собственностью.

Таким образом, важнейшие реформы — крестьянская, земская и судебная — вместо того, чтобы сблизить позиции общества и правительства, еще больше разъединили их.

Не изменили этой тенденции и преобразования в области просвещения и цензуры, хотя ими занимался весьма достойный и незаурядный человек – Александр Васильевич Головкин. Человек высоко образованный, знавший в совершенстве несколько языков, он стал секретарем великого князя Константина Николаевича, а в 1862 г. – министром народного просвещения. Сельские училища, учительские семинарии (педагогические училища), Комитет грамотности, Педагогическое общество, новые уставы гимназий и университетов, деление гимназий на классические и реальные, Высшие женские курсы – вот далеко не полный перечень достижений его министерства. В 1865 году Александр II утвердил разработанные Министерством просвещения и Министерством внутренних дел «Временные правила о цензуре».

В 1856 г. начались преобразования в армии: срок солдатской службы был сокращен до 15 лет, а численный состав вооруженных сил уменьшился. Полный ход преобразования набрали с ноября 1861 года, когда военным министром стал Дмитрий Алексеевич Милютин. В 1836 году он окончил Военную академию и поступил на службу в Гвардейский генеральный штаб. Перу Милютина принадлежат интересные историко-аналитические работы: «Описание экспедиции 1839 года в Северный Дагестан», «Итальянский поход Суворова», «История войны 1799 года между Россией и Францией при Павле I». По своим политическим взглядам Милютин был либералом-западником. Он являлся страстным противником крепостничества, всегда и уже в 1840-х годах перевел принадлежащих ему крепостных в разряд государственных крестьян. Он был человеком хладнокровным, равнодушным к чинам, несколько замкнутым, работоспособностью обладал феноменальной. Но часто повторялась ситуация, которую Милютин однажды описал в своем дневнике.

Свою деятельность Милютин начал с уменьшения централизации управления армией и предоставления большей самостоятельности военному руководству на местах. Была запрещена отдача людей в солдаты за совершенные ими преступления, отменены телесные наказания для рядового состава, введено обязательное обучение солдат грамоте и счету, проведено перевооружение армии нарезным оружием, заряжающимся с казенной части, улучшены офицерские кадры. 1 января 1874 года был введен устав о всеобщей воинской повинности, резко сокращавший срок действительной военной службы и вводивший понятие «запаса», позволивший заметно сократить расходы на армию в мирное время и развертывать значительные силы в преддверии войны. Очень точно определил усилия министра юрист А.Ф. Кони. После гибели Александра II военный министр, как и другие реформаторы, оказался ненужным новому правителю. Он доживал свой век в Крыму, где и умер глубоким стариком в 1912 г.

Еще одним важным вопросом в царствование Александра II стоял конституционный, поднятый еще его дядей Александром I. В 1862 году П.А. Валуев записал свою беседу с Александром II: «Государь долго говорил о современном положении дел и о моих предложениях насчет преобразования Государственного Совета. Он повторил однажды уже сказанное, что противится установлению конституции не потому, что дорожит властью, но потому, что убежден, что это принесло бы несчастье России и привело бы к ее распаду».1 Потребовались тяжелые испытания реформами, война правительства с революционным народничеством, чтобы «верхи» начали осознавать необходимость политических изменений в стране. Очень четко выразил это Д.А. Милютин: «Действительно нельзя не признать, что все государственное устройство требует коренной реформы снизу доверху... К крайнему прискорбию, такая колоссальная работа не по плечам теперешним нашим государственным деятелям, которые не в состоянии подняться выше точки зрения полицмейстера или даже квартального». И в 1880 провозглашенный диктатором России, а затем назначенный министром внутренних дел генерал М.Т. Лорис-Меликов представил императору проект конституции собственного сочинения.

Лорис-Меликов окончил юнкерское кавалерийское училище, потом отправился на Кавказ и стал адъютантом графа М. С. Воронцова, наместника в этом регионе и командующего Кавказским корпусом. Михаил Тариелович приобрел всероссийскую известность во время Русско-турецкой войны 1877 — 1878 гг. После войны он был назначен диктатором Харьковской губернии. А когда в Петербурге зашла речь о необходимости назначения всероссийского диктатора для борьбы с террористами, Д.А. Милютин предложил кандидатуру генерала. Ее поддержали наследник престола великий князь Александр Александрович и великий князь Константин Николаевич. По словам самого Лорис-Меликова: «Ни один временщик - ни Меншиков, ни Бирон, ни Аракчеев - никогда не имели такой всеобъемлющей власти». Общество по-разному восприняло возвышение генерала: кому-то он казался «спасителем отечества», «диктатором сердца», кому-то - «лисьим хвостом и волчьей пастью».1 Лорис-Меликов был человеком терпимым, убежденным сторонником постепенного, но неуклонного прогресса, обладал здравым смыслом и большим житейским опытом.

Замысел генерала состоял в создании временных подготовительных комиссий. Помимо чиновников, в них должны были войти представители земств крупнейших губерний России. Задачу комиссий составляли выработка новых законов, корректировка реформ, решение некоторых финансовых вопросов. Подготовленные проекты предлагалось внести в Общую комиссию, также состоявшую из представителей чиновничества и земств. Одобренные ею проекты поступали на утверждение Государственного Совета и императора.

Проект Лорис-Меликова мог стать конституцией, а мог не привести ни к чему новому — все зависело от того, как сложатся обстоятельства российской политической жизни. Сложно сказать, что повлияло на решение Александра II, но он в конце концов одобрил проект графа. Известие об этом должно было появиться в газетах 1 — 2 марта, но...

Стоит сказать еще несколько слов о внешней политике нашего героя. Внешнеполитический курс правительства — это фактор постоянный, действовавший и до, и во время, и после реформ. Верным соратником Александра II на этом поприще стал князь Александр Михайлович Горчаков, занимавший пост министра иностранных дел с 1856 по 1882 год.

Горчаков — заметное лицо в списке воспитанников Царскосельского лицея. Уже в стенах прославленного учебного заведения князь прекрасно освоил французский, английский, немецкий и итальянский языки, а после окончания лицея был определен в Министерство иностранных дел и в 1822 году был назначен на пост первого секретаря посольства в Лондоне. Его карьере заметно помешали события декабря 1825 года. III отделение заклеймило будущего канцлера следующей характеристикой: «Не без способностей, но не любит Россию»1. Александр Михайлович оказался в Риме, что расценивалось если не как опала, то как явное понижение. Только в 1833 году дипломат получил пост советника посольства в Вене. Революции 1848 — 1849 годов, охватившие германские княжества и Австро-Венгрию, сделали Горчакова заметной фигурой российской дипломатии.

После воцарения Александра II Горчаков сосредоточил все силы на борьбе с Парижским трактатом. После поражения Франции в войне с Пруссией, 19 октября 1870 года Горчаков, по согласованию с императором, направил циркуляр, в котором говорилось, что Петербург не считает себя более связанным обязательствами, ограничивающими права страны на Черном море. Этот циркуляр вызвал большой шум в европейских столицах, но, как и предсказывал российский канцлер, дело ограничилось «войной на бумаге».

Известие о поездке австрийского императора Франца Иосифа в Берлин в 1872 году заставило Александра II принять участие во встрече австрийского монарха с кайзером Вильгельмом. В 1873 г. главы государств подписали конвенцию, получившую название «Союз трех императоров», который, однако, оказался весьма непрочным.

Последним крупным внешнеполитическим испытанием для Александра II и России его времени стал восточный кризис 1870-х годов. Сан-Стефанский мирный договор между Россией и Османской империей, подписанный 19 февраля 1878 года, значительно изменил карту Балкан. Благодаря победе России Румыния, Сербия и Черногория получили независимость, а Болгария превратилась в вассальное княжество, связанное с Турцией лишь уплатой ей ежегодной дани. Это бы небывалый успех России и одно из величайший дел Александра II.

## Заключение

Сразу после убийства Александра Николаевича Лорис-Меликов обратился к новому монарху с вопросом: должен ли он, согласно инструкции, полученной накануне от покойного императора, велеть публиковать Манифест о созыве комиссий и выборных? Без малейших колебаний Александр III ответил: «Я всегда буду уважать волю отца. Велите печатать завтра же». Однако глубокой ночью с 1 на 2 марта Лорис-Меликов получил распоряжение приостановить печатание Манифеста. Начиналось новое царствование, всходила звезда императора, который исповедовал совершенно иные, нежели Александр II, методы решения насущных задач, стоящих перед Россией. А ведь, по словам Кропоткина, «если бы не замешались террористы, царствование Александра II, вероятно, закончилось бы Учредительным собранием».

Он «погиб после неисчислимых нравственных страданий, после горького сознания, что его чистейшие намерения... были часто искажены и обращены в тяжкое бремя для того самого народа, для которого они должны были служить источником счастья и благоденствия...».

Если вновь коснуться личности императора, его поведения, то следует признать, что Александр Николаевич решительно выламывался из привычных рамок, диктовавшихся его монаршим постом, да и его временем. Будучи освободителем крестьян, он попытался стать и освободителем самого себя, пожелав сбросить необходимость быть в частной жизни кем-то большим, чем Александр Николаевич Романов. Чем дальше, тем жестче он отделял свою должность от личности, выполнение им государственных обязанностей от своей частной жизни. Однако этим он невольно начал разрушать духовно-идеологические основы царской власти...

Это был великий император и добрый человек, который старался для своей страны и своего народа; на долю которого выпала нелегкое бремя Реформатора; и который навсегда останется в веках Освободителем.

**Список источников**

1. **Кропоткин П.А.** Записки революционера // http://militera.lib.ru/memo/russian/kropotkin\_pa/index.html
2. **Тютчева, А.Ф.**Воспоминания
3. **Игнатьев Н.П.** Походные письма
4. Письма императора Николая I родным // http://dugward.ru/library/nikolay1\_pisma\_rodnym.html
5. Сон юности. Воспоминания Великой княжны Ольги Николаевны. http://dugward.ru/library/olga\_nick.html
6. **Вел. Кн. Александр Михайлович.**  http://militera.lib.ru/memo/russian/a-m/index.html
7. История России с древнейших времён до нач. ХХ в.. под ред. А.Н. Сахарова. М., 2006.
8. Зуев М.А. История России от Рюрика до Путина. 1Х-ХХ1 вв. М. – Ростов-на-Дону, 2005.